

Sapienza - Università di Roma
Piazzale Aldo Moro, 5

Sala A) **MLAC - Museo-Laboratorio di Arte Contemporanea**
Palazzo del Rettorato, primo piano

Sala B) **Sala Multimediale**
Palazzo del Rettorato, piano terra

06Nov2017

09:00/09:30 (Sala A) **Registrazione**

09:30/10:30 (Sala A) **Saluti Istituzionali**

10:30/11:30 (Sala A) **STORIA I**

Antonello Biagini
Rivoluzione "liberale" (febbraio 1917) - Rivoluzione proletaria (ottobre 1917)

Giuseppe Motta
Gli ebrei e le Rivoluzioni russe

Roberto Valle
La Rivoluzione russa e l'autocoscienza d'Europa. L'immagine delle due rivoluzioni del 1917 nel pensiero politico europeo coevo (1917-1921)

10:30/11:30 (Sala B) **ARTE I**

Giuseppe Di Giacomo
Arte e Rivoluzione: il caso Malevič

Ksenija Karpova
Art and Power in the Thaw

Irina Vakar
From Individual Utopias to Utopian Ideology (1917-the 1920s)

11:30/12:00 Pausa caffè

12:00/13:00 (Sala A) **STORIA II**

Valerij Ljubin
L'Italia e la Rivoluzione russa del 1917 (documenti d'archivio e storiografia russa)

Andrea Carteny
"Il gigante folle" di Vladimiro Zabughin

Elena Dumitru
Un viaggio in URSS. Panait Istrati nel Decennale della Rivoluzione

12:00/13:00 (Sala B) **ARTE II**

Claudia Cieri Via
"L'espressione poetica dell'essenza del mito". Il dibattito teorico-critico fra figurazione e astrazione

Viktorija Devdariani
Posters in the Soviet Russia and the graphic arts of Boris Goloposov

Dimitri Ozerkov
Architectural Ruins in Past and Future

13:00/15:00 Pausa pranzo

15:00/16:30 (Sala A) **LETTERATURA I**

Evgenij Solonovič
La letteratura italiana del Novecento alla luce del radioso avvenire

Caterina Graziadei
Secondo la storia del tempo presente: "Il campo dei cigni" di Marina Cvetaeva

Vladimir Novikov
Koncept "buduščee" v sovremennoj russkoj poezii (aktual'nyj i istoričeskij aspekty)

Ol'ga Novikova
Koncept "buduščee" v sovremennoj russkoj proze (aktual'nyj i istoričeskij aspekty)

15:00/16:30 (Sala B) **ARTE III**

Elena Voronovič
Italia v živopisi Tat'jany Jablonskoj i Taira Salachova

Ekaterina Kochetkova
Transforming Landscape, Transforming Society: From Private Estates to Restricted Health Resorts, and Back Again

Matteo Lanfranchi
Rialzare la bandiera. Egegja rivoluzionaria nell'arte di Geli Koržev (1925-2012)

Oleg Tarasov
Playing with Space. Frame, Picture and History

17:00/18:00 Discussione

07Nov2017

09:30/11:00 (Sala B) **LETTERATURA II**

Viktor Kullè
"Krasnaja pascha" (Rol' RPC i Svjatejšego Sinoda v revoljucionnyh sobytijach 1917-go goda v Rossii)

Claudia Scandura
La terra ai contadini! Il radioso avvenire dell'agricoltura (N. Zabolockij, G. Gor, V. Grossman)

Olga Trukhanova
Il "Carnevale senza riso". Società sovietica nelle prime opere di A. Zinov'ev

Maurizia Calusio
Frutti inaspettati dell'Ottobre: V. Šalamov e A. Solženicy'n tra sperimentazione e ricerca della verità

11:00/11:30 Pausa caffè

11:30/13:00 (Sala A) **TEORIA DELLA LETTERATURA I**

Giuseppina Larocca
Rivoluzione e marxismo. Lev Pumpjanskij e la Scuola filosofica di Nevel'

Margherita De Michiel
ReLÖVEution (O degli specchi di una verità relativa)

Giacoma Strano
Ritratto di Lenin (dal) vivo, ovvero la Rivoluzione secondo Aldanov

Stefania Sini
Lef, I (5) 1924: La lingua di Lenin e i conti con la retorica

11:30/13:00 (Sala B) **TEATRO E CINEMA**

Fausto Malcovati
Chiuso per sciopero: il teatro russo nel 1917

Donatella Gavrilovič
La linea analitica del teatro russo-sovietico

Alessandro Alfieri
Go West: la Rivoluzione russa nell'immaginario della popular culture occidentale, tra celebrazione e kitsch

13:00/15:00 Pausa pranzo

15:00/16:00 (Sala A) **TEORIA DELLA LETTERATURA II**

Laura Rossi
Promežutok (Intermezzo, 1924) di Ju. Tynjanov. Tra esperienza storica e teoria letteraria

Marta Valeri
Dal Rajbjuro al Glavryba: sigle e acronimi nella letteratura umoristica sovietica

Ornella Disacciatì
Un approccio rivoluzionario alla teoria della letteratura. Il concetto di *byt* letterario

15:00/16:00 (Sala B) **MODA**

Giovanna Motta
I costumi nei Balletti Russi. Influenze e suggestioni sulla moda europea

Elena Dundovič
La nuova donna sovietica e la Moda

Fabiana Giacomotti
L'antiborghesia addosso. Dal fallimento della moda leninista al successo degli stilisti dell'era di Putin

16:00/17:00 Discussione

08Nov2017

10:00/12:00 (Sala A) **CULTURA E SOCIETÀ**

Gleb Morev
"Sorokaletie nemoty": monopolija na avtora v sovetskoj literaturnoj sisteme i ee razrušenie (1929-1969)

Michaela Böhmig
Dopo la cenere: Fenice o Aquila bicipite?

Emilio Mari
Città, cultura e rivoluzione: dalle riviste "Rabočij klub", "Klub", "Klub i revoljucija"

Dmitrij Zamjatin
Iskusstvo kak soprostrastvennost': ontologičeskaja revoljucija i posturbanizm

12:00/13:00 Discussione e chiusura dei lavori

13:00/15:00 Pausa pranzo

15:00/16:00 (Sala A) **La Russia oggi: incontro con Marija Stepanova**