

G. M. Valenti, S. Menconero*

Osservare, conoscere, valorizzare: disegno e rilievo al Museo dell'Arte Classica di Sapienza

M. Lombardi

Oltre i sensi: il museo senza barriere

Sabato 7 Dicembre

Ore 9:00-11:00

Sessione 3 Musei e Collezioni:

il futuro è passato qui

Chairman Marcello Barbanera

M. Latini*, M. Iberite, A. Millozza, M. Pierfranceschi, G. Nicoletta, G. Abbate

Due collezioni del Museo Erbario della Sapienza Università di Roma (RO) di grande valore scientifico e storico: l'Erbario Anzalone e la Spermatoteca/Carpoteca Bonaventura

E. Loria*, M. Pasquini

Censimento e Valorizzazione delle cartelle cliniche (1920-1948) della Clinica delle Malattie Nervose e Mentali presso il Policlinico Umberto I di Roma per il Centenario della sua fondazione nella Città Universitaria (1920-2020)

D. Paradiso

Il corista uniforme e l'armonium di Blaserna: dalla storia della musica ad una nuova proposta di allestimento multimediale per il Museo di Fisica

G. Solimine, S. Leonardi, R. Morri*

La proposta di Museo di geografia: 145 anni di storia della didattica e della ricerca

S. Serranti*, T. Empler

*Lumm - "Latina Urban Mining Museum": Il progetto di un nuovo museo Sapienza per la sostenibilità
I nuovi percorsi di esposizione*

P. O. Rossi*, A. Bruschi, P. V. Dell'Aira, G. R. Cellini
Ipotesi per un museo della Scienza nel comparto di via Guido Reni a Roma

R. Sardella

Il MUST tra passato e futuro

N. Cannata

Dalla mostra al Museo: Eurotales, il museo interattivo delle lingue d'Europa in Sapienza

11:00-11:30

Pausa caffè

11:30-13:15

Chairman Giorgio Manzi

L. Campanella

Il museo fra cultura, economia e turismo

E. Capanna

L'archivio Grassi nel Museo di Anatomia Comparata

I. Mitrano

La "Sapienza", un museo a cielo aperto

M. Biniecka*, C. Vigo, M. Wrzesniak

Valorizzazione del patrimonio culturale: il bisso

D. Montanari

La sfida del Museo VOEM: museo per la ricerca e museo per tutti

S. Parrinello*, M. Lo Turco, C. Santagati, G. M. Valenti

M.A.T.C.H. P.O.IN.T. - Scientific Museums are both Temples of Cultural Heritage and collectable Products Organizable by INformation Technology

C. Giovinazzo*, C. Carlucci, D. Paradiso, A. Aruta, M. Macri

Attività educative e di formazione professionale di elevato livello al Polo Museale Sapienza

I. Pezzini*, M. Rinaldi

Il Polo Museale. Uno sguardo semiotico

13:15-13:45

Discussione e saluti

13:45

Pranzo

Comitato scientifico

Eugenio Gaudio (Magnifico Rettore Sapienza Università di Roma)

Gabriele Scarascia Mugnozza (Pro Rettore ai rapporti culturali con il territorio, Sapienza Università di Roma)

Marcello Barbanera (Presidente del Polo Museale Sapienza)

Giorgio Manzi (già Direttore del Polo Museale Sapienza)

Carlo Bianchini (Direttore del Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura, Sapienza Università di Roma)

Valter Curzi (docente di Storia dell'Arte contemporanea, Sapienza Università di Roma)

Andrea Grimaldi (docente di Architettura degli interni, Allestimento e Museografia, Sapienza Università di Roma)

Progetto di **Claudia Carlucci** (Polo Museale Sapienza)



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Un'esplorazione della cultura museale alla Sapienza An Exploration of Museum Culture at Sapienza

I Convegno - 1st Conference



6- 7 dicembre 2019

Aula Odeion - Museo dell'Arte Classica



Venerdì 6 Dicembre

9:30-10:30 Saluti

Eugenio Gaudio Magnifico Rettore

Gabriele Scarascia Mugnozza Prorettore per i Rapporti culturali con il territorio e per l'ambiente

Marcello Barbanera Presidente del Polo Museale Sapienza

Claudia Carlucci Direttore del Polo Museale Sapienza

Premiazione del vincitore del concorso "Idee in erba", promosso dal Museo Erbario e dal Museo Orto botanico, per gli studenti Sapienza.

10:30-11:00 Pausa Caffè

11:00- 13:00

Sessione 1 - I Musei Sapienza

Chairman Gabriele Scarascia Mugnozza

F. Attorre*, **F. Tarquini**

Il Museo Orto Botanico tra passato e futuro

C. Conati Barbaro

Il museo universitario per fare e comunicare scienza: l'esperienza del Museo delle Origini

C. Di Gioia*, **R. Carletti**, **A. Aruta**

Il Museo di Anatomia Patologica. Ieri, oggi, domani

A. Bacaloni

L'esperienza del Museo di Chimica "Primo Levi"

M. Macri

Il nuovo Museo Universitario di Scienze della Terra (MUST) della Sapienza Università di Roma

L. Michetti*, **C. Carlucci**

Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. Un museo universitario "unico al mondo"

D. Magri*, **G. Abbate**, **A. Celant**, **C. Giovinazzo**, **M. Iberite**,

M. Latini, **A. Millozza**, **M. Pierfranceschi**, **A. Tilia**

Il Museo Erbario Sapienza aperto ai giovani e al territorio

L. Nigro

Il Museo VOEM 2015-2019: bilanci e prospettive

13:00-14:00 Pausa pranzo

14:00-15:30 *Chairman Valter Curzi*

A. Aruta - *Il Museo di Storia della Medicina della Sapienza: origini e attualizzazioni tra riferimenti allestitivi, museologia e storia.*



M. Elisabetta Aloisi Masella, **G. Manzi***

Il Museo di Antropologia "G. Sergi". 135 anni fra museologia e museografia

G. Organtini*, **D. Paradiso**, **E. Bellantoni**

Esperienze di contaminazione tra culture nel Museo di Fisica

I. Schiaffini

Il Museo Laboratorio di Arte Contemporanea tra produzione culturale e formazione

R. Castiglia*, **S. Gippoliti**

Comunicare la sostenibilità e la biodiversità in un centro di ricerca: le collezioni del museo di anatomia comparata "G. Grassi"

M. Conforti

Il Museo di Storia della medicina dell'Università di Roma tra gli anni '30 e '40 del Novecento

E. Sirgiovanni*, **A. Aruta**

From the Madhouse to the Docu-Museum: the enigma around the electro-schock apparatus prototype

15:30-16:00 Pausa caffè

16:00 -18:30

Sessione 2 - Architettura e allestimenti

Chairman Carlo Bianchini

A. Grimaldi

Sul valore dei sistemi ostensivi nella costruzione dello spazio museale

L. Baglioni*, **M. Salvatore**, **G. M. Valenti**

Geometrie della forma: modelli conoscitivi

O. Carpenzano*, **F. Lambertucci**, **P. Posocco**, **M. Raitano**, **L. Porqueddu**

Il Museo del Colosseo-Mostrare come strategia urbana

F. Dal Falco

Museum Experience Design

F. Lambertucci*, **P. Posocco**, **E. Marchese**, **I. Romano**

Mostrare due volte-Allestimento e contesto

T. Empler*, **A. Caldarone**, **A. Fusinetti**

Il Must: la conoscenza sensoriale del pianeta

A. Grimaldi*, **F. Lambertucci**, **L. Carriero**, **A. Farris**, **V. Ottavino**, **L. Viola**

Il Museo fuori dal Museo. Per una concezione rinnovata dell'idea di patrimonio archeologico diffuso. Il caso della stazione S. Giovanni, metro C di Roma

A. Grimaldi, **V. Sansoni***

Nuovi Musei in Vecchi Contenitori. Trasformazione della Concieria Riganti - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia-Villa Poniatowsky

P. Guarini

Nel Museo, col Museo. Esperienze progettuali didattiche a confronto con le realtà istituzionali

S. Menconero, **D. A. Iurino***, **L. Raffi**, **J. Conti**, **A. A. M. Angeletti Latini**, **M. Lustrino**, **R. Sardella**

La realtà aumentata riporta in vita i fossili al Museo universitario di Scienze della Terra della Sapienza