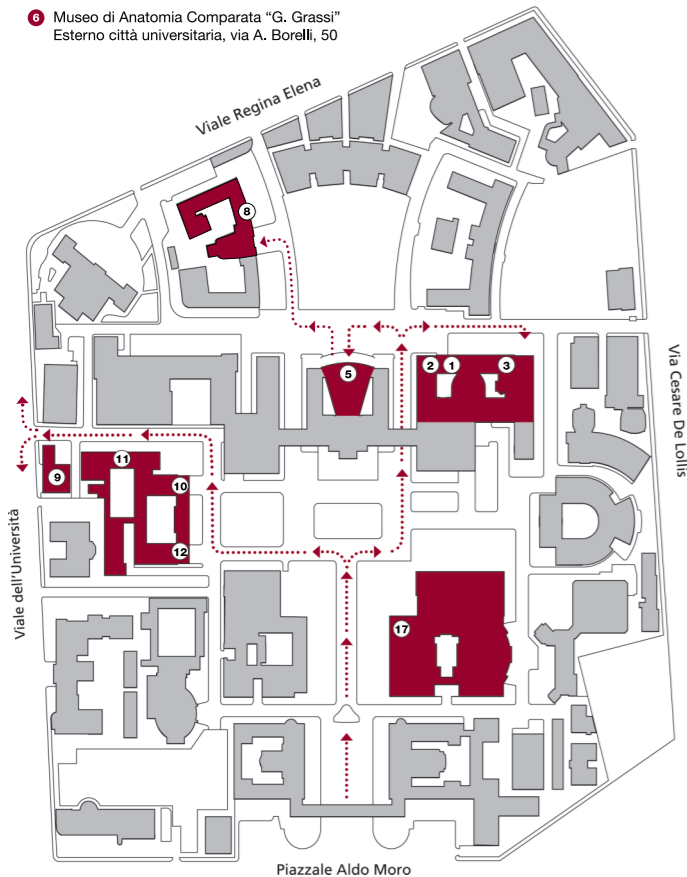


6 Museo di Anatomia Comparata "G. Grassi"  
Esterno città universitaria, via A. Borelli, 50



- 1 Museo delle Antichità Etrusche e Italiche
- 2 Museo dell'Arte Classica
- 3 Museo delle Origini
- 5 Museo Laboratorio di Arte Contemporanea
- 6 Museo di Anatomia Comparata "G. Grassi"
- 8 Museo di Antropologia "Giuseppe Sergi"

- 9 Museo di Storia della Medicina
- 10 Museo di Geologia
- 11 Museo di Mineralogia
- 12 Museo di Paleontologia
- 17 Museo di Chimica

Ho visto cose che voi, gente, non potreste credere...  
Ho visto parameci nuotare in una goccia d'acqua, mentre eravamo dentro uno scrigno zeppo di microscopi e mi sono quasi commosso rivedendo un vecchio film realizzato da un pioniere della cinematografia scientifica...  
Ho poi scoperto che, accanto al laboratorio di un alchimista rinascimentale, c'erano uomini e donne con carte colorate che discutevano di vaccini contro terribili malattie...  
E dopo, mentre mi facevo rapire da un'opera d'arte fatta di panni bianchi e ascoltavo suoni evocatori di memorie, sono stato irresistibilmente attratto da una musica potente proveniente da un grande teatro...  
Poi ho visto minerali che raccontavano la storia e le ricchezze della Terra. E' stato lì che ho sperimentato cosa si prova quando c'è un terremoto. E ho visto fossili di ammoniti uscire da matrici di silicone, scheletri di elefanti e zanne d'avorio...  
Ho visto molte, davvero molte persone quella notte: ragazze e ragazzi, donne e uomini, anziani, famiglie, intere comitive. E poi bambini, tanti bambini: alcuni con ossa di australopiteco fra le mani e altri che disegnavano il volto di un uomo di Neanderthal o scheggiavano pietre quasi fossero nel Paleolitico...  
Ho visto tante cose quella notte: era la Notte dei Musei alla Sapienza.

**Venite anche quest'anno gente,  
la notte del 17 maggio qui alla Sapienza!**

Aggiratevi fra gli edifici, gli alberi e le luci, nelle sale dei musei e nelle aule dove organizzeremo eventi. Scoprite, in questa notte speciale, l'esistenza di luoghi che rimarranno aperti per voi.

**I musei della Sapienza sono aperti fino alle 24:00**

[www.uniroma1.it/strutture/musei](http://www.uniroma1.it/strutture/musei)  
[polomusealesapienza@uniroma1.it](mailto:polomusealesapienza@uniroma1.it)



POLO MUSEALE



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



### Are del Polo museale Sapienza

Il Polo museale Sapienza si articola in aree, ciascuna delle quali rappresenta un nodo di aggregazione culturale e scientifica.

#### Archeologia e Arte classica e contemporanea

1. Museo delle Antichità Etrusche e Italiche
2. Museo dell'Arte Classica
3. Museo delle Origini
4. Museo del Vicino Oriente
5. Museo Laboratorio di Arte Contemporanea

#### Antropologia, Medicina e Anatomia comparata

6. Museo di Anatomia Comparata "B. Grassi"
7. Museo di Anatomia Patologica
8. Museo di Antropologia "G. Sergi"
9. Museo di Storia della Medicina

#### Scienze della terra

10. Museo di Geologia
11. Museo di Mineralogia
12. Museo di Paleontologia

#### Scienze biologiche

13. Museo Erbario
14. Museo Orto Botanico
15. Museo di Zoologia

#### Scienze e tecnologia

16. Museo di Arte e Giacimenti Minerari
17. Museo di Chimica "P. Levi"
18. Museo di Fisica
19. Museo di Idraulica
20. Museo di Merceologia

# La Notte Europea dei Musei alla Sapienza

## 17 maggio 2014

### Concerto inaugurale dell'Orchestra MuSa Aula Magna Rettorato, ore 20.30

#### Museo delle Antichità Etrusche e Italiche

Ore 20.00 – Inaugurazione della mostra  
*Gli Etruschi a convito. Immagini e materiali*

Laboratori ludici per bambini

#### *A tavola con gli Etruschi*

Giochi, gare di abilità e puzzle con premi per i vincitori

#### Museo dell'Arte Classica

Ore 21.00 - Inaugurazione della mostra  
*Lo scultore più famoso fra tutti i popoli FIDIA*  
A cura di Massimiliano Papini

Ore 22.00 e 23.00 - Visite guidate gratuite al museo e alla mostra a cura di esperti

#### Museo delle Origini

Ore 21.00- 22.00 - *Siamo tutti paleolitici*  
Tecniche di scheggiatura della selce: laboratorio per bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni. Numero massimo 20 posti  
Ore 22.00-23.00 - *Neolitici per una notte*  
Decorazione di vasi con tecniche preistoriche: laboratorio per bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni. Numero massimo 20 posti

Visite guidate gratuite al museo a cura di esperti

#### Museo-Laboratorio di Arte Contemporanea

Ore 19.00 - Inaugurazione della mostra  
*Moda: l'eterno viaggio spirituale tra arte e pensiero*

Lo scopo dell'evento è quello di spiegare filosoficamente il prodotto moda. In altri termini, essendo un prodotto del nostro spirito, l'intenzione è quella di mostrare tutte le fasi di svolgimento di questa attività spirituale, consisterà in una mostra di 5 abiti ispirati ad altrettanti artisti del Rinascimento italiano (contenuto astratto) pensati (sintesi della stilista) interpretando il vigore da essi suscitato nel suo animo, ovvero in quella che viene chiamata arte pura.

#### Museo di Anatomia Comparata "Battista Grassi"

Esterno città universitaria  
Via A. Borelli 50

Ore 20.00 – 24.00 - Visite guidate al Museo e osservazioni al microscopio.

#### Museo di Antropologia "Giuseppe Sergi"

*Ceprano, vent'anni dopo. Storie di un cranio umano fossile ... antenato d'Europa*  
Visite guidate e workshop  
Attraverso conferenze e percorsi in museo (compresi due laboratori didattici), verranno ricordate le vicende della scoperta, la storia degli studi e l'importanza per l'evoluzione umana del cranio fossile scoperto a Ceprano (Lazio meridionale) nel marzo del 1994.  
Saranno presenti lo scopritore e alcuni dei ricercatori che da anni portano avanti gli studi su questo straordinario reperto fossile umano

Ore 22.00 - Workshop (Aula Museo di Storia della Medicina). *Ceprano, detto "Argil" A vent'anni dalla scoperta (13 marzo 1993) del cranio fossile umano più antico d'Italia*  
Italo Biddittu  
*Il mio Argil: la scoperta del cranio di Ceprano*  
Giorgio Manzi  
*Il cranio di Ceprano nell'evoluzione umana*

#### Museo di Storia della Medicina

*La fabbrica del corpo umano dagli studi di Vesalio a oggi*  
Visite guidate, laboratori, workshop e performance teatrale  
In occasione del cinquecentenario della nascita di Andrea Vesalio, la notte sarà dedicata al medico fiammingo che per primo, nel 1543, analizzò e descrisse in maniera sistematica, anche attraverso un corredo di tavole di anatomia-artistica, la fabbrica del corpo umano.

Ore 18.30 - Inaugurazione dell'esposizione temporanea *Anatomy of the book: evoluzione e generi dell'immagine anatomica*  
Ore 20.00  
Si replica alle ore 21.00 e alle ore 22.00  
*Com'è fatto il mio corpo?* Performance teatrale con Marco Solari, Gustavo Frigerio e Mattia Della Rocca  
a seguire  
*Strizza il cuore e accendi i tuoi sensi.* Laboratori interattivi alla scoperta di organi e funzioni del nostro corpo  
Tutte le attività sono aperte ad adulti e bambini su prenotazione

Ore 21.30 - Workshop (Aula Museo di Storia della Medicina). Andrea Vesalio e la ricerca anatomica del 500  
Eugenio Gaudio  
*Dall'anatomia del cadavere all'anatomia del vivente*  
Maria Conforti  
*Vesalio, vita, avventure e libri di un anatomista*

#### Musei di Geologia, Mineralogia e Paleontologia

Ore 20.00 - 24.00 all'interno dei Musei  
Attività ludico/pratiche assistite per i bambini, adeguate alle diverse fasce di età.  
- Geologia, **“perché tanti colori”** (le sabbie al microscopio); **“le acque non sono tutte uguali”** (analizziamo l'acqua); le **“vene della Terra”** (come si forma una sorgente); **“chi non salta.....”** (simuliamo un terremoto); ***calendario 2015*** (disegniamo la Geologia); **“l'uso quotidiano delle rocce”** (esposizione temporanea di strumenti e manufatti di pietra). In orari da stabilire saranno organizzate visite guidate per piccoli gruppi.  
- Mineralogia, ***i minerali in 3D, i minerali al microscopio*** (a cura del GMR) e per i più piccoli **“leggero o pesante?”** (alcune proprietà fisiche utili per riconoscere un minerale).  
- Paleontologia, visite guidate (su prenotazione) della Sala Vertebrati effettuate dal direttore del Museo.

Saranno inoltre allestite salette per la proiezione di spettacoli filmati e video didattici.

#### Eventi

Spettacolo culturale **“Una giornata nella preistoria”**, con tecniche di accensione del fuoco, anche da parte dei ragazzi, con i sistemi a frizione (legno) e percussione (pietre focaie).  
Mostra temporanea **“Art (R)evolution”**, a cura di Luca Tomio, con esposizione

di opere di Fabrizio Braghieri, Alessandro Cannistrà, Serena Clessi, Nicola De Maria, Angelo Formica, Claus Larsen, Emiliano Maggi, Seboo Migone, Luigi Ontani, Luigi Puxeddu, Pietro Ruffo, Alessandro Scarabello, Daria Paladino e Laura Cionci, Luana Perilli.

Ore 20.00 - 23.00 all'esterno dei Musei

Aula IX

**"Disegnare i fossili"**, riservata ai bambini fino a 10 anni.

**"Fossili al microscopio"**, osservare, riconoscere e selezionare microorganismi marini e piccoli vertebrati da sedimenti deposti rispettivamente in ambiente marino e in grotte carsiche.

Aula XII

**"Elefanti a Roma: i Musei de La Polledrara di Cecanibbio e di Casal de Pazzi"**. Proiezione "ciclica" di un filmato.

#### Museo di Chimica “Primo Levi”

Ore 20.30 – **Chimica e alimentazione**  
**Le bevande e gli alimenti usati nella vita di tutti i giorni osservati con gli strumenti e le conoscenze della chimica.** A cura di “Chimici per un’ora”.  
- Miscibilità dei liquidi.  
- Coloranti e fluorescenti nelle bibite analcoliche.  
- Acqua, vino, latte e birra!  
- La birra ghiacciata in 2 secondi!  
- Bollicine di bicarbonato.

Ore 21.00 – ***Storie ed esperimenti di chimica per bambini di tutte le età***  
Kloridrik, l’acido cloridrico, ha messo a ferro e fuoco Marble City. Riuscirà Gilbert, il carbonato di calcio, a fermarlo? Chi è Wilma? Le risposte dai fantastici esperimenti dal vivo con fumi, schiume ed esplosioni tratti dalla storia narrata. A cura del prof. M. Debegnach  
Ore 22.00 – ***Chimica e beni culturali***  
Restauro di un affresco romano dell’Isola Sacra di Fiumicino. A cura di Antonella Duranti e Laura Spada – Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma  
All’interno del Museo potrete ammirare:  
Ore 21.30 – ***“Voi siete qui” – fotogrammi di roma***  
Diario fotografico collegato all’omonimo film.  
A cura di Angelina Chavez.  
Ore 21.00 e 22.00 – Visite guidate al museo  
A cura di “Chimici per un’ora”