



Notte Europea dei Musei 2019

Museo di Storia della Medicina
viale dell'Università 34a - 00185, Roma
museo.stomed@uniroma1.it
Sapienza Università, Polo Museale
Dipartimento di medicina molecolare

presenta

Protesi, ibridi e cyborg: quale futuro?

sabato 18 maggio 2019 ore 17-24

In occasione del centenario della nascita di Primo Levi, chimico e scrittore, autore della raccolta di fantascienza *Storie naturali*, il Museo di Storia della medicina della Sapienza Università di Roma propone per la Notte Europea dei Musei 2019 l'evento *Protesi, ibridi e cyborg: quale futuro?* Sabato 18 maggio 2019, dalle ore 18 alle ore 24, verranno proposte attività dedicate alla riproducibilità artificiale del corpo, dalla medicina protesica del passato alla biorobotica contemporanea. Laboratori per bambini sul tema di protesi e diversità, mostra temporanea *Artificial body parts: il corpo ricostruito*, aperitivo scientifico con esperti sulle potenzialità future del transumano. Prima e dopo l'aperitivo, la proiezione del cortometraggio *The Nostalgist*, ispirato al racconto breve di Daniel H. Wilson e pluripremiato internazionalmente.

Programma

ore 17.00, 18.30, 20.00, 21.30

Laboratori per bambini (5-10 anni) Gratis, su prenotazione
<https://forms.gle/guaqum9gznC3Sgb37>

Come mi vorrei: i fantastici malfatti. Giochi di trasformazione del corpo umano organizzati da Associazione Sale in Zucca Onlus

ore 19.15 *Saluti ufficiali*

Preside di Facoltà Carlo della Rocca

Direttore del Dipartimento di Medicina Molecolare Angela Santoni

Presidente del Polo Museale Sapienza Marcello Barbanera

Direttore del Museo di Storia della Medicina Maria Conforti



ore 19.30-22

Talk aperitivo con degustazione vino

Presenta Elisabetta Sirgiovanni, Sapienza

intervengono:

19.30 Amedeo Cesta (ISTC-CNR), IA e robotica

19.45 Carmela Morabito (Tor Vergata), filosofia e cognizione

20.15 Marco Traballesi (Fondazione Santa Lucia IRCCS), protesica

20.30 Giacomo Cimini (regista di *The Nostalgist*), cinema e cyborg

Ore 20.30, 22.15 Proiezione del cortometraggio *The Nostalgist* (2014), 17 min.

21.15 Iolanda Pisotta (Santa Lucia IRCCS), Interazione uomo-macchina e neuroriabilitazione

21.30 Isabella Saggio (Sapienza), editing genetico

21.45 Donatella Mattia (Santa Lucia IRCCS), interazione uomo-macchina

22.00 Andrea Carlino (Université de Genève), ibridi nella storia e nell'immaginario

Mostra temporanea (18 maggio - 18 giugno)

Artificial body parts: il corpo ricostruito

Postazioni interattive:

- Sirene, illustrazioni, preparati anatomici, modelli ortopedici rinascimentali (Collezione Museo Storia della Medicina)
- Casco di realtà virtuale, con Gaetano Tieri e collaboratori (Aglioti Lab)
- Guanto sensoriale e sistema motorio virtuale con Antonio Pallotti, Leandro Lucangeli e Emanuela Tagliente (Technoscience - Università di Roma San Raffaele)
- Retina artificiale nanotecnologica con Manuela Ciocca (Tor Vergata CHOSE - Center of hybrid and Organi Solar Energy)
- Elettrostimolazioni
- Scuola Fumetto Roma

Comitato scientifico: Alessandro Aruta, Maria Conforti, Valentina Gazzaniga, Gilberto Corbellini, Elisabetta Sirgiovanni

Informazioni **FACEBOOK INSTAGRAM TWITTER**

museo.stomed@uniroma1.it; +39 06 49914766

Prenotazione laboratori gratuiti per bambini <https://forms.gle/guaqum9gznC3Sgb37>