

Street art a Roma: riflessioni e prospettive

Giornata di studi

29 maggio 2017, dalle ore 15:00 alle 19:00

MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea

Sapienza Università di Roma

Lunedì 29 maggio dalle ore 15:00 alle 19:00 il **MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea**, in collaborazione con **Roma Italia Lab**, organizza la giornata di studi *Street art a Roma: riflessioni e prospettive*, a cura di Simona Pandolfi e Ilaria Schiaffini.

L'incontro intende avviare una riflessione su alcune delle esperienze più significative della *Street art* nella capitale, fenomeno esploso in maniera dirompente negli ultimi anni. Attraverso l'intervento di esperti (curatori, sociologi, antropologi), responsabili di istituzioni pubbliche, promotori di progetti territoriali e artisti verranno affrontate diverse questioni legate ai mutamenti che l'arte urbana ha subito nel corso del tempo: dalle origini "illegali" ai progetti di riqualificazione sociale dei quartieri fino ai recenti riconoscimenti istituzionali. Come si è trasformata l'arte urbana? Quali conseguenze ha determinato il suo ingresso nel mercato dell'arte? Come pensare a progetti di tutela, restauro e musealizzazione senza snaturarne l'identità? Concluderà i lavori una tavola rotonda a cui prenderanno parte cinque *street artists*, protagonisti di diversi lavori realizzati nei quartieri della capitale. La giornata di studi sarà trasmessa in diretta *streaming* sul sito di Roma Italia Lab.

Programma

Saluti: Claudio Zambianchi

Introduzione: Simona Pandolfi e Ilaria Schiaffini

Interventi

Ennio Ciotta (giornalista e scrittore), *L'evoluzione del movimento: da avanguardia a trend*

Fabiola Naldi (critica e curatrice d'arte), *Pubblico o non pubblico? Questo è il problema*

Giorgio De Finis (antropologo, artista e curatore indipendente), *L'era giurassica della Street art*

Giorgio Silvestrelli ("assistente di strada", responsabile dei tour per M.U.Ro.), *M.U.Ro: un'idea, un progetto e la sua storia (fino ad ora)*

Simone Pallotta (curatore d'arte pubblica), *Street art: arte pubblica, trend o corrente artistica?*

Claudio Gnessi (Presidente dell'Associazione per l'Ecomuseo), *Street art di comunità a Tor Pignattara: dall'arte come linguaggio all'arte come lingua*

BOL Pietro Maiozzi (Cacciatori di Street Art), *Comunicare con l'arte di strada, dal writing degli anni '90 ad oggi, attraverso Facebook*

Nicoletta Cardano (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali), *Documentare il contemporaneo: ricerche e materiali sulla Street art a Roma*

Anna Maria Cerioni e Salvatore Vacanti (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali), *Censimento e catalogazione della Street Art a Roma*

Antonella Di Lullo, Francesco Dobrovich (Nufactory), *Outdoor 2010- 2016 - Roma wasn't built in a day*

Claudio Crescentini, Federica Pirani, Daniela Vasta (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - MACRO), *MACRO STREET / MACRO URBAN: site specific, mostre e testimonianze fotografiche nel Museo d'Arte Contemporanea di Roma*

La parola agli artisti

Atoche, Alvarez, Gojo, Jerico, Lucamaleonte

Modera: Tiziano Tancredi

Informazioni

Tavola rotonda: *Street art a Roma: riflessioni e prospettive*

Lunedì 29 maggio 2017, ore 15:00-19:00

a cura di Simona Pandolfi e Ilaria Schiaffini

con la collaborazione di Roma Italia Lab

Sede: MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea

Sapienza Università di Roma

Palazzo del Rettorato – primo piano (ingresso sotto al porticato)

Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Ufficio stampa: Caterina Grignani tel. 3389063496

e-mail redazione@romaitaliaalab.it; caterinagrignani@romaitaliaalab.it