

Tra le mani di Prometeo



"Niente in questa vita sa temere,
deve essere solamente stupido. Ora
ci sono le competenze di più, così
possono essere di aiuto."
Marie Curie

"Una rivoluzione si sempre
sempre contro gli di.
cominciata da quella di
Prometeo, il primo dei
comunisti moderni. Si tratta
di una rivoluzione che rifonda
contro il proprio destino."
Albert Camus



I musei Sapienza tra reale e digitale:

un patrimonio da
valorizzare per un futuro
da conservare

GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE
ORE 9.15

AULA LA GINESTRA
Edificio Chimica,
Sapienza Università di Roma



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



9:15 - 9:45 - Indirizzi di salute

Antonella Polimeni, Magnifica Rettore, Sapienza Università di Roma
Giuseppe Ciccarone, Prorettore alla Terza Missione
Luigi Cinque, Delegato per gli Strumenti digitali per la Terza missione
Fabio Attorre, Presidente del Polo Museale Sapienza

PRIMA SESSIONE – ADIMUS, IL NUOVO MUSEO DIGITALE SAPIENZA. IL PROGETTO E I MODELLI DI RIFERIMENTO

Chair Claudia Carlucci

9:45 -10:00 - ADIMUS. I musei Sapienza a portata di *mano*

Fabio Attorre, Polo Museale Sapienza
Paolo Tommasini, Regista

10.00-10:15 - ADIMUS (Ambiente Digitale MUsei Sapienza)

Alessandro Aruta, Polo Museale Sapienza

10:15-10:30 - Il sistema PHAIDRA - Collezioni digitali

Sebastiano Miccoli, Direttore del Centro di Ateneo per le Biblioteche, Università di Padova

10:30-10:45 - CLIO. Nuovo sistema di catalogazione ICCD

Carlo Birrozzi, Direttore ICCD

10.45-11.00 - Il progetto *Dicolab. Cultura al digitale*

Chiara Faini, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

11:00-11:30 - Pausa caffè

Catering presso Museo di Chimica "Primo Levi"

SECONDA SESSIONE - RESTAURARE. UN PASSAGGIO OBBLIGATO PER IL FUTURO

Chair Michele Macri

11:35-11:50 - La preparazione e il restauro dei campioni mineralogici delle collezioni museali: il caso delle tormaline storiche del MUST

Federico Pezzotta, MCP

11:50-12:05 - Novità dal restauro della Collezione paleontologica del MUST

Alex Sarra, Restauratore Fabbrica

12:05-12:20 - Gli strumenti scientifici della Collezione storica del museo di Fisica

Debora Fagiani, Restauratrice DF14 Restauro

12:20-12:35 - Gli oggetti lignei dal sito del Bronzo Antico di Ledro (TN), sito Unesco

Emanuela Peverati, Restauratrice

12:35-12.50 - Restauro, manutenzione e digitalizzazione dei modelli anatomici del Dr. Auzoux: la valorizzazione in corso di una collezione

Natalia Gurgone, Koinè Scrl

12.50-13.20 - Discussione

Info: polomusealesapienza@uniroma1.it