

Giornata Internazionale*
contro il traffico illecito
di beni culturali

14 novembre 2025

III Convegno di Studi

*Database e archivi
per il contrasto al traffico illecito di beni culturali*

*

Premio "Paolo Giorgio Ferri"

Aula ex Dopolavoro – Teatro Ateneo,
Sapienza Università di Roma ore 9.30-13

Aula di Archeologia, Museo dell'Arte Classica,
Sapienza Università di Roma ore 14.30-18



**Aula ex Dopolavoro – Teatro Ateneo,
Sapienza Università di Roma**

9.30- Indirizzi di saluto

Fabio Lucidi, Prorettore alla Terza e Quarta Missione, Sapienza Università di Roma

Arianna Punzi, Preside della Facoltà di Lettere, Sapienza Università di Roma

Laura Maria Michetti, Coordinatrice della Sezione Musei del Polo Museale - Sapienza Cultura

Claudia Carlucci, Direttrice del Polo Museale Sapienza

Prima sessione

Modera **Serena Epifani**, Università di Roma Tor Vergata, JCHC

10.00 - *Dati aperti per la tutela: il Catalogo generale e il Knowledge Graph del patrimonio culturale*

Elena Musumeci, Cristiana Cordone, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD - MiC)

10.25 - *Tecnologie per la protezione del patrimonio culturale: la Banca Dati dei Beni Culturali Illecitamente Sottratti, SWOADS (Stolen Works of Art Detection System) e Leonardo TPC*

Magg. **Salvatore Rapicavoli**, Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

10.40 - *Lo Stolen Works of Art Database*

Tiziano Coiro, Works of Art Unit, INTERPOL

10.55 - *ICOM Red Lists*

Hélène Ventimiglia, Dipartimento Protezione del Patrimonio Culturale, ICOM

11.10 - Pausa caffè

Modera **Claudia Carlucci**, Sapienza Università di Roma

11.25 - *Vulci nel Mondo e il Progetto sul patrimonio archeologico disperso nelle città d'Etruria*

Manuela Bonadies, Sapienza Università di Roma

11.40 - *Caere tra dispersione e ricostruzione: il CaereMUS project*

Alessandro Naso, Martina Zinni, Università di Napoli Federico II

11.55 - *Il monitoraggio dei beni culturali illecitamente sottratti: prospettive, progressi e limiti delle banche dati specializzate*

Lynda Albertson, CEO and Lead OSINT Cybrarian Association for research into Crimes against Art (ARCA)

12.10 - *Il database invisibile: da dati eterogenei a grafi della conoscenza*

Riccardo Giovanelli, Art Crime Project APS

12.25 - Discussione

13.00 - Pausa pranzo

**Aula di Archeologia, Museo dell'Arte Classica,
Sapienza Università di Roma**

Seconda sessione

Modera **Luca Zamparo**, Università degli Studi di Padova, ICOM Italia

14.30 - *Gli archivi come infrastruttura della tutela*

Antonio Leo Tarasco, Direzione Generale Archivi

14.45 - *L'archivio fotografico del Museo Nazionale Romano*

Federica Rinaldi, Agnese Pergola, Museo Nazionale Romano

15.00 - *Archivi di restauratori: il caso di Pico Cellini*

Silvia Cecchini, Università degli Studi Roma Tre

15.15 - *L'archivio dell'Incoronata*

Daniela Savy, Giorgia Sicurello, Pia Ciullo e Ivanina Koleva, Università Federico II Napoli

15.30 - Pausa caffè

Modera **Annalisa Venditti**, Redazione di “Chi l’ha Visto”, RAI 3

15.45 - *Gli archivi dell'archeologia rubata*

Daniela Rizzo, Maurizio Pellegrini, già Ministero della Cultura

16.00 - *L'archivio digitale della Monuments Men and Women Foundation: immagini, documenti e storie*

Anna Bottinelli, Monuments Men and Women Foundation

16.15 - Discussione

16.40 - Conferimento *Premio “Paolo Giorgio Ferri”*

17.00 - Tavola Rotonda

Modera Fabrizio Feo, già inviato RAI

Intervengono:

Giuliana Calcani (Direttrice Laboratorio sul Falso, Università di Roma Tre),

Gloria Gatti (Art lawyer, archivi d'artista), **Christian Mazet** (Coordinator: Italy and Western Mediterranean, Department Greece and Rome - British

Museum), **Laura Maria Michetti** (Coordinatrice Sezione Musei, Polo Museale - Sapienza Cultura, Sapienza Università di Roma), **Arianna Traviglia** (Coordinatrice Centre for Cultural Heritage Technology – Istituto Italiano di Tecnologia), **Luca Zamparo** (Università degli Studi di Padova, Coordinatore GdL ICOM “Musei, Legalità e territorio”).

18 – Chiusura lavori

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Evento promosso da



con il patrocinio di



in partnership con

